

INFLUENCIAS ARTÍSTICAS EN LAS ARTES DECORATIVAS  
NOVOHISPANAS

*Ana Ruiz Gutiérrez*  
Universidad de Granada

RESUMEN

El siglo XVI supuso un cambio en la manera medieval de ver el mundo. El descubrimiento de nuevas tierras, unido a las nuevas rutas abiertas entre oriente y occidente, hicieron de esta etapa un primer momento de globalidad. Ello se reflejó en prácticamente todos los ámbitos vitales de la vida. Las posibilidades de intercambio se incrementaron y ello encontró reflejo en la traslación artística. Fueron todos los capítulos de la Historia del Arte los que se vieron afectados, unos estudiados hasta la saciedad y otros dejados de la mano de concepciones epistemológicas estancas que los han postrado a un olvido en ocasiones inexplicable. Algunos de esos ejemplos se tratan en este texto, con el que se quiere reflexionar sobre el grado de intercambio y enriquecimiento que conocieron algunas producciones artísticas íntimamente vinculadas con los tiempos y espacios cotidianos de relación.